

**ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA PROBELOR DE APTITUDINI**

Specializarea	Proba	Ora de începere	Locul/ sala
Arte plastice	Proba I (Desen)	9:00	Mansardă (M1, M2, M3, M4, M5) Sala 23
	Proba a II-a (Creativitate)	9:00	Mansardă (M1, M2, M3, M4, M5) Sala 23
Arhitectură	Proba I (Desen)	9:00	Mansardă (M1, M2, M3, M4, M5) Sala 23
	Proba a II-a (Creativitate)	9:00	Mansardă (M1, M2, M3, M4, M5) Sala 23
Muzică (instrumental)	Proba I (Gamă și studiu)	9:00	☒ Pian – Amfiteatrul „George Enescu” ☒ Vioară – Amfiteatrul „Ciprian Porumbescu” ☒ Instrumente de suflat din lemn – Sala 1 ☒ Instrumente de suflat din alamă și instrumente de percuție – sala 6 bis ☒ Corzi grave – sala 7 bis
	Proba a II-a (Recital)	9:00	☒ Pian – Amfiteatrul „George Enescu” ☒ Vioară – Amfiteatrul „Ciprian Porumbescu” ☒ Instrumente de suflat din lemn – Sala 1 ☒ Instrumente de suflat din alamă și instrumente de percuție – sala 6 bis ☒ Corzi grave – sala 7 bis
	Proba a III-a (Auz melodic)	10:00	Sala 6
	Proba a III-a (Dicteu melodic)	11:30	☒ Sala 1 (instrumente de suflat, corzi grave) ☒ Sala 6 (pian, vioară)
Muzică (artă vocală canto și muzică vocală tradițională românească)	Proba I (testarea calităților vocale)	10:00	Amfiteatrul „Ciprian Porumbescu”
	Proba a II-a (Interpretare repertoriu)	10:00	Amfiteatrul „Ciprian Porumbescu”
	Proba a III-a (aptitudini specifice)	13:00	Sala 1

Note:

1. Detalierea sălilor de la specializările Arhitectură și Arte plastice vor fi anunțate cel mai târziu luni, 19.05.2025, la ora 13:00 (pentru proba I), respectiv marți, 20.05.2025, ora 16:00 (pentru proba a II-a), prin afișarea repartizării pe săli (pe site și la sediul unității).



2. La specializarea muzică, probele I și a II-a se susțin consecutiv de către fiecare candidat, cu aceeași comisie. Nepromovarea Probei I implică oprirea candidatului de a participa la probele a II și a III-a.
3. Comisiile evaluează cu note de la 1 la 10 pentru fiecare dintre probe.
4. La specializarea muzică, secția instrumentală, proba a III-a se finalizează cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).
5. Notele se afișează după fiecare probă. La secția muzică, notele se comunică pe loc candidaților.
6. Nu se admit contestații, cu excepția probei de dicteu melodic (probă scrisă).

Președinte Comisia de organizare,
Director,
Pr. Prof. Marian DOBRESCU